



XIII SIGET

Simposio Internacional de Estudios
de Géneros Textuales/Discursivos



XIII Simpósio Internacional de Gêneros Textuais/Discursivos – SIGET
Vozes e Identidades em Diálogo: Múltiplas Perspectivas nos Estudos de Gêneros
Textuais/Discursivos

17, 18, 19 e 20 de novembro de 2026
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
Uruguay

SEGUNDA CIRCULAR

A Faculdade de Ciências Humanas e da Educação e a Faculdade de Informação e Comunicação da Universidade da República, juntamente com o Grupo de Trabalho (GT) de Gêneros Textuais/Discursivos da ANPOLL (Associação Nacional de Pós-Graduação em Literatura - Brasil), têm o prazer de anunciar que o XIII Simpósio Internacional de Gêneros Textuais/Discursivos (SIGET), em sua segunda edição fora do Brasil, será realizado em Montevideú, Uruguai, de 17 a 20 de novembro de 2026.

Em cada edição, seguindo a tradição iniciada em 2003 na Universidade de Londrina, onde foi realizado o primeiro SIGET (coordenado pelas professoras Vera Lúcia Lopes Cristovão e Elvira Lopes Nascimento), um tema é escolhido para nortear as discussões do evento. **Vozes e Identidades em Diálogo: Múltiplas Perspectivas nos Estudos de Gêneros Textuais/Discursivos** é o tema escolhido para nossas reflexões no XIII SIGET.

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS AOS SIMPÓSIOS TEMÁTICOS (ST) APROVADOS

A lista de Simpósios Temáticos pode ser encontrada no site do evento, disponível em:
<https://xiiisiget.wordpress.com/>

Professores do ensino fundamental e médio, graduados, mestrandos, doutorandos e doutores podem se inscrever para apresentações orais ou pôsteres nos simpósios. Alunos de graduação podem se inscrever para apresentar pôsteres, desde que estejam vinculados a projetos de pesquisa e sejam coautores com seu professor orientador.

Cada participante pode submeter um ou dois resumos. As apresentações orais podem ter no máximo um autor e três coautores.

Submissão de apresentações

Para submeter uma apresentação, você deve preencher o formulário do XIII SIGET, disponível no site do evento, e anexar o resumo. Apenas um autor deve submeter o resumo, mas os coautores também devem preencher o formulário. As submissões só podem ser feitas durante o período de submissão de propostas mencionado abaixo. Não há taxa de inscrição para submeter um artigo. As taxas de inscrição são necessárias para que os trabalhos aceitos sejam incluídos no programa e para a emissão de certificados.

Normas de formatação de resumos

Todos os resumos, sejam para apresentações orais ou pôsteres, devem seguir estas diretrizes:

- Indicação do Simpósio Temático.
- Título do trabalho.
- Indicação do(s) autor(es) e coautores, se houver. Nome e sigla da instituição à qual pertencem.
- Resumo, com no mínimo 150 (cento e cinquenta) e no máximo 300 (trezentas) palavras, incluindo uma apresentação dos objetivos, referencial teórico, metodologia e resultados do trabalho. Pode ser submetido em português, espanhol ou inglês.
- Três palavras-chave.

Quando for o caso, o apoio da agência de fomento deve ser mencionado ao final do resumo, entre parênteses, sem referência ao nome do(s) autor(es). Exemplo: (Apoio: CNPq - Processo 0000-000000-0).

Os resumos podem ser submetidos em português, espanhol, ou inglês.

DATAS IMPORTANTES

Período de submissão de apresentações orais e pôsteres para os Simpósios Temáticos: 4 de maio de 2026 a 22 de junho de 2026. Cada Simpósio Temático deve ter no mínimo 5 apresentações orais aceitas.

Notificação de aceitação das apresentações orais submetidas aos Simpósios: 1º de julho

Período de pagamento da inscrição: consulte a tabela

A lista de minicursos será publicada em junho no site do evento.

COMITÉ ORGANIZADOR LOCAL

Beatriz Gabbiani (Udelar)
Natalia Mallada (Udelar)
Sandra Román (Udelar)
Victoria Olivari (Udelar)
Virginia Orlando (Udelar)
Yanet Fuster (Udelar)

COORDINACIÓN INTERNACIONAL

Juliana Alves Assis (PUC Minas)
Eliana Merlin Deganutti de Barros (UEMP)
Regina Celi Mendes Pereira (UFPB)

COMITÉ CIENTÍFICO

Acir Mário Karwoski (UFTM)	Kelly Cristiane Henschel Pobbe de Carvalho (UNESP)
Ada M. Matias Brasileiro (UFOP)	Laura Botelho (UFJF)
Adair Bonini (UFSC)	Letícia Jovelina Storto (UENP)
Adair Gonçalves (UFGD)	Leonardo Peluso (Udelar)
Amanda Cavalcante de Oliveira Lêdo (UPE)	Lília Santos Abreu-Tardelli (UNESP)
Anderson Carnin (UNICAMP)	Luzia Bueno (USF)
Ângela Francine Fuza (UFT)	Marcelo Taibo (CNE-ANEP)
Antonia Dilamar Araújo (UECE)	Márcia Rodrigues de Souza Mendonça (UNICAMP)
Bárbara Olímpia Ramos De Melo (UESPI)	Marco Antonio Villarta-Neder (UFLA)
Benedito Gomes Bezerra (UPE/UNICAP)	Maria Aparecida Resende Ottoni (UFU)
Constanza Padilla (UNT)	Maria do Socorro Oliveira (UFRN)
Cynthia Agra de Brito Neves (UNICAMP)	Maria Ester Moritz (UFSC)
Elena Molina (UNS)	Maria Izabel Rodrigues Tognato (UNESPAR)
Eliana Merlin Deganutti de Barros (UEMP)	Marília Mendes Ferreira (USP)
Eliane Lousada (USP)	Marta Cristina da Silva (UFJF)
Elizabeth García (Udelar)	Mauriceia Silva de Paula Vieira (UFLA)
Elzimar Goettenauer de Marins Costa (UFMG)	Nívea Rohling (UFTPR)
Francieli Matzenbacher Pinton (UFSM)	Patrícia Marcuzzo (UFSM)
Francisco Alves Filho (UFPI)	Regina Celi Mendes Pereira da Silva (UFPB)
Germán Canale (Udelar)	Rodrigo Acosta Pereira (UFSC)
Helena Maria Ferreira (UFLA)	Rosângela Hammes Rodrigues (UFSC)
Jacqueline Peixoto Barbosa (UNICAMP)	Solange Aranha (UNESP)
Juliana Alves Assis (PUC-Minas)	Tânia Guedes Magalhães (UFJF)
Karin Adriane Henschel Pobbe Ramos (UNESP)	Vera Lúcia Lopes Cristovão (UEL)

